

L'équipe AHTTEP/AUSser :

Direction scientifique :

Catherine Maumi, Professeur en histoire et théorie de l'architecture et des formes urbaines.

Les enseignants-chercheurs :

Laurence **Bassières**, MCF, Dr /// Antonio **Brucculeri**, PR, HDR /// Pierre **Chabard**, MCF, Dr /// Philippe **Dehan**, PR, Dr /// Sophie **Descat**, MCF, Dr /// Louis **Destombes**, MCFA, Dr /// Emmanuelle **Gallo**, MCFA, Dr /// Paul **Girard**, MCF, Dr /// Elise **Koering**, MCF, Dr /// Marilena **Kourniati**, MCF, Dr /// Patrick **Leitner**, MCF, Dr /// Catherine **Maumi**, PR, HDR /// Juliette **Pommier**, MCF, Dr /// Anne **Portnoï**, MCF, Dr /// Sébastien **Radouan**, MCF, Dr /// Joanne **Vajda**, MCF, Dr.

Les professeurs émérites :

Karen **Bowie**, Serge **Wachter**

Les doctorants :

Manuel **Becerra** /// Nouredine **Benaïssa Cherif** /// Loup **Calosci** /// Tomas **Diaz Zamudio** /// Aïcha **Ech-cherif El Kattani** /// Dalal **Kassab** /// Yaman **Razouk** /// Fleur **Richard** /// Kawtar **Samih**.

L'équipe enseignante du post-master :

Catherine Maumi, Professeur, responsable de l'immersion AHTTEP/AUSser.

Antonio Brucculeri, Professeur en histoire et théorie de l'architecture et des formes urbaines

Linnéa Tilly, maître de conférences en histoire et théorie de l'architecture et des formes urbaines.

Intervenants :

Véronique **Biau** /// Sarah **Blouin** /// Gauthier **Bolle** /// Stéphanie **Bouysse-Mesnager** /// Nicole **Cappellari** /// Giulia **Ceriani Sebregondi** /// Emmanuel **Château-Dutier** /// Benjamin **Chavardès** /// Maxime **Decommer** /// Elena **Dellapiana** /// Béatrice **Durand** /// Charlotte **Duvette** /// Elisabeth **Essaïan** /// Hélène **Jannièrre** /// Elise **Koering** /// Laurent **Koetz** /// Guy **Lambert** /// Caroline **Maniaque** /// Valérie **Nègre** /// Antoine **Perron** /// Edoardo **Piccoli** /// Yvon **Plouzennec** /// Maïté **Richou-Huyguez** /// Estelle **Thibault**.

L'équipe **AHTTEP (Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine)**, de l'Unité Mixte de Recherche CNRS / Ministère de la Culture n° 3329 **AUSser (Architecture Urbanisme Société : savoirs enseignement recherche)** complète et étend, de par son approche historique, les axes de recherche explorés au sein de l'ENSAPLV. Une telle démarche, convoquant l'histoire, est conçue en tant que ressource afin de développer de nouveaux regards sur les grands enjeux de notre époque contemporaine, tels qu'ils marquent notre environnement construit : crises environnementale et énergétique, phénomènes de métropolisation et de globalisation des échanges. Il s'agit également de questionner l'architecture en tant que champ culturel en analysant ses différentes formes de médiation. Les programmes de recherche dans lesquels nous sommes engagés portent, entre autres, sur l'histoire des techniques constructives et du génie urbain, sur les échanges (matériels et immatériels) intercontinentaux, sur les transports dans leurs relations avec les formes urbaines et les modes d'urbanisation. Les travaux développés interrogent l'architecture comme matérialité et comme pensée ; ils questionnent les tensions, contradictions et paradoxes des projets architecturaux et urbains, en Europe et aux Amériques notamment. L'approche historique se veut une mise en perspective critique dans un dialogue élargi avec les domaines d'analyse et les champs de connaissance également portés par d'autres sciences sociales : géographie, sociologie,...

Aux prises avec le monde des praticiens et les réalités de terrain, notre équipe nourrit des liens soutenus avec le milieu de la recherche universitaire ; elle est également investie dans des programmes mandatés par diverses institutions (française et étrangères) et collectivités locales.



Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine

post-master
recherches en architecture

immersion 2023-2024



semestre 1

- 6/10** TC : Conférence inaugurale Livio de Luca, MAP
TC : Présentation des unités de recherche de l'ENSAPLV
- 13/10** TC : Conférence inaugurale : Paola Viganò, EPFL
TC : Présentation des sujets par les étudiants
- 20/10** TC : Thème #1 LET / MAACC
- 27/10** TC : Thème #2 LAA / AHTTEP
Histoire, matérialité de l'architecture et jeux d'acteurs
Invités : Edoardo Piccoli, Politecnico de Turin, Valérie Nègre, Université de Paris 1
- 03/11** TC : Thème #3 AMP / GERPHAU
- 10/11** TC : Rencontres & Débat 1 : GERPHAU & LET
TC : présentation des financements de thèse
- 17/11** TC : Rencontres & Débat 2 : LAA & MAACC
i_1 ap : présentation de l'équipe de recherche AHTTEP/AUSser.
- 24/11** Rencontres & Débat 3 : AHTTEP & AMP
Ville/nature ou ville-nature ?
Catherine Maumi (AHTTEP) Catherine Szanto (AMP).
i_2 ap : visite des fonds conservés par l'Académie d'architecture.
- 01/12** Rencontres & Débat 4 : AMP & LAA
i_3 ap : atelier : bibliographie, mots clefs, sources, corpus envisagés/identifiés.
- 08/12** Rencontres & Débat 5 : LET & AHTTEP
La profession d'architecte en mutation
Véronique Biau (LET), Maxime Decommer (ACS/AUSser)
i_4 ap : Visite de l'exposition Les Halles – Plateau Beaubourg, la fabrique d'un quartier ? 1973-2023
- 15/12** Rencontres & Débat 6 : MAACC & GERPHAU
i_5 : conf. doctorant : Antoine Perron, IPRAUS/AUSser
- 22/12** i_6 : conf. EC : Laurent Koetz, OCS/AUSser
ap : **Point d'étape 1** : définition du sujet, état de l'art, bibliographie, corpus.
- *****

- 12/01** i_7 : conf. EC : Hélène Jannièrre, Univ. Rennes 2
ap : état de l'art, sources, corpus
- 19/01** i_8 : conf. EC : Emmanuel Château-Dutier
ap : atelier : sources, corpus
- 26/01** i_9 : atelier LET & AHTTEP : Histoire de la recherche architecturale : I. Grudet, V. Biau, C. Maumi, A. Brucculeri
ap : atelier : sources, corpus
- 02/02** i_10 : atelier : corpus, méthodes d'analyse
ap : atelier LET & AHTTEP : sources, corpus bibliographie, logiciels de bibliographie : B. Durand
- 09/02** i_11 : conf. EC : Estelle Thibault, IPRAUS/AUSser
ap : **Point d'étape 2** : état de l'art, sources, corpus

semestre 2

- 01/03** i_12 : conf. EC : Giulia Ceriani Sebregondi, Univ. della Campania
ap : atelier : illustrations, légendes, sources, crédits
- 08/03** i_13 : conf. EC : Guy Lambert, IPRAUS/AUSser
ap : Atelier : travail sur le poster
- 15/03** i_14 : conf. EC : Yvon Plouzennec, IPRAUS/AUSser
ap : atelier : présentation du corpus & analyse/poster
- 22/03** i_15 : conf. EC : Elena Dellapiana, Politecnico di Torino
ap : atelier : finalisation poster
- 29/03** TC : **Journée présentation POSTERS**
TC : **Journée présentation POSTERS**
- 05/04** i_16 : conf. EC : Caroline Maniaque, ATE, ENSA Normandie
ap : atelier d'écriture : introduction, état de l'art, problématique, hypothèses, corpus, méthodologie.
- *****

- 26/04** i_17 : atelier d'écriture : **point d'étape 3** : introduction, état de l'art, problématique, corpus, méthodologie.
ap : LET & AHTTEP : Mots de la ville : E. Essaïan, I. Grudet, C. Maumi, A. Brucculeri
- 03/05** i_18 : conf. EC : Gauthier Bolle, ARCHE ENSAStrasbourg
ap : atelier d'écriture : plan
- 17/05** i_19 : conf. doctorants : Sarah Blouin, IPRAUS/AUSser, Betsabea Bussi, Archives Départ. Alpes-Maritimes
ap : atelier d'écriture : plan, 1^{ère} partie, illustrations.
- 24/05** i_20 : conf. EC : Elise Koering et Stéphanie Bouysson-Mesnager, AHTTEP/AUSser
ap : atelier d'écriture : plan, 1^{ère} partie
- 31/05** i_21 : atelier d'écriture : 1^{ère} partie, illustrations, annexes.
ap : atelier LET & AHTTEP : mise en forme, feuille de style, corrections : B. Durand
- 07/06** i_22 : conf. EC : Charlotte Duvette, INHA, Univ. Paris 1.
ap : atelier d'écriture : 1^{ère} partie, illustrations, annexes.
- 14/06** i_23 : conf. EC : Benjamin Chavardès, LAURE, ENSALyon
ap : atelier d'écriture : avancement mémoire.
- 21/06** i_24 : conf. Doctorants : Fleur Richard (AHTTEP) et Maïté Richou-Huygue (LéaV ENSA Versailles).
ap : atelier d'écriture : avancement mémoire.
- 28/06** i_25 : conf. EC : Nicole Cappellari, ENSA Bretagne.
ap : atelier d'écriture : avancement mémoire.
- 05/07** : **Pré-soutenances des mémoires**

- 20/09** : **Soutenances des mémoires**

programme de l'immersion

L'immersion proposée par l'équipe AHTTEP/AUSser vise, par la production d'un mémoire, le développement d'une réflexion à partir des outils spécifiques à la recherche en histoire, dans les domaines de l'architecture, de la ville, du territoire, des techniques ou encore du patrimoine. Nous considérons en effet que ces méthodes sont à même d'apporter des éclairages pertinents face aux défis et enjeux spécifiques de notre époque.

Le mémoire produit dans le cadre de l'immersion AHTTEP/AUSser peut s'appréhender comme une recherche aboutie sur un sujet clairement circonscrit ou bien, dans la perspective d'une thèse, comme une "étude de faisabilité". Dans ce cas, il s'agira moins de développer toutes les dimensions d'une recherche que de mettre en évidence l'intérêt et le caractère réalisable de celle-ci en tant que sujet de thèse.

Dans tous les cas, le mémoire devra montrer la maîtrise de méthodes de recherche spécifiques : définition d'un sujet original, clairement défini en termes de problématique et de bornage chronologique et géographique ; production d'un état de l'art ; présentation des sources mobilisées ; création et mise en œuvre d'instruments de recherche spécifiques au sujet étudié (bases de données, cartographies,...) ; enfin, élaboration d'un plan problématisé et réalisation d'un appareil critique (notes infrapaginales, sources, bibliographie, annexes) dans le respect des normes académiques. Si les sujets peuvent concerner toutes les zones géographiques et toutes les périodes, y compris les plus contemporaines, les sources à mobiliser, qu'elles soient écrites (fonds d'archives, revues, publications) ou orales (entretiens), devront être clairement définies, localisées, et accessibles durant l'année du post-master.

Le programme est conçu pour alterner conférences d'enseignants-chercheurs, travaux dirigés à rendre tout au long de l'année et corrections individuelles lors d'ateliers de méthode et d'écriture. Si les conférences sont destinées à enrichir les réflexions sur des sujets variés, les travaux dirigés et ateliers sont conçus pour permettre de maîtriser progressivement, tout en les interrogeant, les outils et les méthodes de la recherche en histoire de l'architecture, de la ville et du territoire.